

Гокула — это подходящее место для игр Кришны

Ласат-куңдалам гокуле бхрāджамāнам [«Шри Дамодараштака», 1], во всем Своем великолепии Кришна проявляется в Гокуле. Это еще один парадокс — что выше Вайкунтхи коровник, или пастбище. Как в «Брихад-бхагаватамрите»: сначала мы на Земле, затем на райских планетах, затем на планетах Риши, затем — Брахмалока, затем — Кайлаш, затем — безличный Брахман. А затем — Вайкунтха, Айодхья, Дварака, Матхура. И выше всего — пастбище. Оно называется Гокула. *Го* — значит «корова», *кула* — «там, где много», «собрание». Гокула — значит коровы. *Гопы* — это пастухи, *гопи* — пастушки, *говатса* — телята. В Гокуле много *го*, это земля коров.

Кришна проявляется на земле коров. Гокула — это место, которое в особенности подходит для того, чтобы проявлять всевозможные, выдающиеся качества, которые в других местах не проявляются. Величайшее проявление любви — в отношениях с Богом, основанных на любви, без каких-либо барьеров того, что Он Бог. Бог значит безграничный. И положение Бога накладывает ограничения — Он должен вести Себя с другими формально. И другие так же ведут себя по отношению к Нему — официально. Это ограничение, барьер, называется *марьяда*. Это слово переводится на английский как «этикет» или «правильный протокол». Буквально оно означает границы, рамки, в которых вы можете действовать или говорить. Как, например, мы упоминали премьер-министра Индии. В этом положении есть границы, в которых он может действовать. Например, он не может отправиться на вечеринку и выпить. Он не может присоединиться к группе детей на улице и играть с ними в крикет. Есть определенные границы. Конечно, он может это сделать на пять минут, но не все время.

Но Кришна показывает превосходство любовных игр в Гокуле, где у людей нет даже и мысли о том, что Он Бог. Там у Него нет никаких рамок положения Бога. Он просто играет все время. Это все, что Он делает. Там Он не Бог. Эта Его божественность осталась ниже, на Вайкунтхе и до какой-то степени в Матхуре и Двараке. Но в Гокуле нет ощущения Его божественного положения. И это Его *свабхавики-шобха*, Его естественная *шобха*. [Преданным] Как перевести слово *шобха*? «Благоприятное», «благообразность», «красота». Нет какого-то одного слова, которое равноценно передало бы значение слов *свабхавики-шобха*. И такое проявление возможно только в Гокуле. Гокула — это подходящее место для *кришна-лил*.

Мы говорим «*рама-лила*», используем это слово — *лила*. У Рамы тоже есть *лила*. Но по-настоящему слово *лила*, само это слово... Как, например, слово *шобха* находит свое высшее выражение в контексте Гокулы. *Вайкунтха-шобха* или *айодхья-шобха* — это неполная *шобха*, хотя Кришна на Вайкунтхе, в Айодхье — тот же Верховный Господь. Но этот важный термин *свабхавики*, Его собственная природа, проявляется без *марьяды*, без каких-либо рамок, в Гокуле. Так что по-настоящему *лила* происходит в Гокуле. В других местах всегда есть какие-то другие нюансы, какие-то другие условия, есть определенный ограничивающий фактор *марьяды*.

Но в Гокуле нет рамок. Там Кришна может совершенно смело просто выходить из Себя, хорошее слово есть — *бешарам*, «сходить с ума». Он может делать все, что хочет. И нет никого, кто скажет Ему: «Ты не должен так вести Себя. Не делай этого». Но для Рамы... У Рамы нет такой склонности в любом случае. Но если Ему пришлось бы поступить неправильно, старшие бы сказали: «Не делай так! Это неправильно, это неподобающее поведение для царя».

Но для Кришны такого нет. Кто скажет Ему? Вообще, какая *марьяда* для пастуха? Сам тот

факт, что у них нет статуса в обществе, делает для Кришны возможным проявить Его *лилу* без какой-либо *марьяды*. Поэтому Он спускается в более низкую касту, чтобы проявить Свою *лилу* полностью, чтобы просто веселиться. В нынешнее время это отражается искаженно, когда люди становятся *бешарам*, полностью теряют стыд и нарушают все правила человеческого общества, становятся как дикари.

Но Кришна не такой. Кришна сохраняет Свое достоинство, хотя, казалось бы, поступает недостойно. И Кришна не деградирует. Кришна во Вриндаване может быть вором, лжецом. Например, в случае, когда во Вриндаване Он ел грязь. Мы не знаем, ел Он ее или нет. Баларама сказал, что Он ел. Кришна говорил, что Он не ел. Мама Яшода посмотрела и нашла всю грязь вселенной в Его рту. Ел Он тогда какую-то грязь или нет, мы не уверены.

Кришна танцует с множеством девушек. Но Он не теряет Своего достоинства, не деградирует. Он — *амогха-лила*, не может и быть и речи о том, чтобы грех коснулся Кришны. Если вы хотите позабавиться, повеселиться, делать все, что хотите... Есть английское слово «веселье» [fun], есть *ананда*, другое слово. У слова *ананда* другое значение. Вот этот fun, идея повеселиться, когда вы наслаждаетесь без каких-либо условностей, ограничений означает — возбуждая чувства. Например, быстро ездить, употреблять одурманивающие средства, нарушать законы просто ради забавы, то есть делать какие-то незаконные вещи с риском, что поймают. И делая так, люди деградируют. Им придется страдать, отправиться в ад. И все это — искаженное отражение *гокула-лилы* Кришны, в которой Кришна просто веселится.

Гокула — это подходящее место для игр Кришны. Гокулāнанда, Он — *ананда* в Гокуле. Он приносит *ананду* другим. Он Сам находит *ананду* в Гокуле, и сама Гокула — это *ананда*. *Гокуле бхрāджамāнам*, итак, Кришна наслаждается удивительными играми в Гокуле. Здесь описывается конкретная игра:

йаишодā-бхийолūkхалād дхāвамāнам
парāmриштам атйам тато друтиа гопйā («Шри Дамодараштака», 1)

Есть конкретная игра, когда Кришна бежит от Яшоды из страха.

Е.С. Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции «Дамодараштакам, комментарий к 1 стиху», 31 октября 2010, Секундерабад, Андхра-Прадеш, Индия \(33:00\)](#)